

# ABONMA 2018 / 2019

## KULTURNA DVORANA SEVNICA

**ODRASLI**  
abonma

MENOPAVZA  
PISMO ROSNO  
I ♥ NJOFRA  
NORČIJE V SPALNICAH

**OTROŠKI**  
abonma

PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ  
RUDOLF IN PRAZNIČNE KREMŠNITE & DEDEK MRAZ  
ROMANA KRAJNČAN  
KO BOM VELIK ...

**KŠTM**  
  
**SEVNICA**

  
*Občina Sevnica*

## Spoštovani ljubitelji kulture,

leto je naokoli in radi bi vas seznanili, da ponovno odpiramo vrata Kulturne dvorane Sevnica, odraslemu in otroškemu abonmaju v Sevnici. Za vas smo izbrali predstave v katerih boste uživali in se ob njih bogatili. Prijazno povabljeni vsi, ki si želite preživeti nekaj prijetnih večerov v družbi odličnih igralskih zasedb.

### KAJ VAM ABONMA OMOGOČA?

- Ogled izbranih predstav sezone, ne da bi morali sproti skrbeti za vstopnice.
- Ugodne cene.
- Plačilo abonmaja na dva obroka, prvi ob prijavi ter drugi obrok v januarju 2018.
- Redno obveščanje o predstavah.
- Priložnost za druženje

### KJE SE LAHKO VPIŠETE?

•V pisarni KŠTM Sevnica od **ponedeljka do četrтка od 9. do 11. ure** ali preko telefona **07/81-61-074, 051/680-285** ali e-pošte: **iztok.felicijan@kstm.si**.

•Lanski abonenti si lahko zagotovijo dosedanje sedeže od **8.10.2018 do 11.10.2018**.

•Novi abonenti se lahko vpišejo od **15.10.2018 do 18.10.2018**.

Prosimo, da ob vpisu abonmaja posredujete točne podatke (ime, priimek, naslov, telefonsko številko, e-pošta).

### OBVEŠČANJE O SPOREDU PREDSTAV IN SPREMEMBAH

- Razpored posameznih predstav in morebitne spremembe boste prejeli po pošti in po e-pošti.
- KŠTM Sevnica si pridružuje pravico do spremembe terminov predstav in abonmajskih programov.

Veselimo se srečanja z vami!

Mojca Pernovšek  
direktorica KŠTM Sevnica

# CENIK ABONMAJSKIH VSTOPNIC

## ODRASLI abonma (4 predstave)

PARTER 1-5 IN BALKON 1-5

REDNI: 60 EUR

UPOK.,DIJ., ŠTUD.: 57 EUR

PARTER 6-12 IN BALKON 6

REDNI: 55 EUR

UPOK.,DIJ., ŠTUD.: 52 EUR

**ODRASLE VSTOPNICE ZA IZVEN: 20 EUR**

Za predstavo Menopavza: **23 EUR**

## OTROŠKI abonma (4 predstave)

PARTER 1-5 IN BALKON 1-5

REDNI: 20 EUR

PARTER 6-12 IN BALKON 6

REDNI: 18 EUR

**OTROŠKE VSTOPNICE ZA IZVEN: 6 EUR**

# PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ

**torek - 13. NOVEMBER 2018 - 17.00**

Lutkovno gledališče FRU-FRU // lutkovna predstava // režija: Marjan Kunaver in Irena Rajh  
igrata: Marjan Kunaver/alt. Matevž Gregorič in Irena Rajh // od 3. leta // 35 minut



Predstava nagovarja najmlajše in jih na nevsiljiv, hudomušen in prijazen način seznanja z nevarnostmi, s katerimi se lahko srečajo v vrtcu, šoli ali v domačem okolju.

Lutkovna predstava je nastala v sodelovanju z Upravo RS za zaščito in reševanje, ki je tudi pobudnik skupnega projekta.

Gasilko Jež je neustrašni in prijazni gasilec, ki v gozdu pomaga in rešuje male gozdne prebivalce, ki se včasih tudi po svoji krivdi znajdejo v težavah. Glavni junak je Pikec Ježek, ki rad kaj "ušpiči". Za napetost pa poskrbi goljufiva podgana, ki ves čas načrtuje roparske podvige. Skozi niz dogodovščin Pikca, Lizike in njunih malih prijateljev bodo otroci spoznali, kako se obnašati ob naravnih in drugih nesrečah, kot so požar, poplava, potres, kako se nesreč obvarovati in koga poklicati na pomoč.

# MENOPAVZA

**sreda - 28. NOVEMBER 2018 - 19.30**

Špas teater // glasbena komedija // Jeanie Linders // prevod: Desa Muck  
režija: Nina Kleflin // igrajo: Helena Blagne, Salome, Zvezdana Mlakar in Urška Vučak

“Menopavza” – poimenujmo jo, kar tudi je, dame! – skočila je iz omare in zdaj je v vsej svoji veličini na odru... privablja veliko smeha iz občinstva, v katerem sedijo ženske poznavalke in ... tudi moški! Ali govorimo o občutljivih letih?

Kje pa!!! Štiri ženske v “fantastičnih” letih so na razprodaji damskega perila. Nič nimajo skupnega, razen čipkastega nedrčka IN: izgube spomina, navalov vročice, nočnega potenja, ne dovolj seksa, preveč seksa in ... saj veste!

Ta noro zabaven muzikal o dramatičnosti menopavze se dogaja ob velikih hitih iz 70-ih, 80-ih in 90-ih, ki vas bodo dvignili plešoče iz sedežev, dvorano pa bodo preplavili vzkliki navdušenja in ploskanje.

To je EDINA menopavza, ki jo imajo moški noro radi! V njej prepoznajo svoje žene, mame, sestra, prijateljice... mladini pa bo naenkrat vse bolj jasno glede mam in babic.

**“VAM REČEMO, ZA ZJOKAT SMEŠNO!”**



# RUDOLF IN PRAZNIČNE KREMŠNITE

**torek - 18. DECEMBER 2018 - 17.00**

Miškino gledališče // igrana predstava // igrajo: Miša Gerič Špacapan, Ana Raščan, Martin Gerbec, Luka Slavic in Matej Korošec // od 2. leta // 30 minut



Palček Božo ureja v pisarni še zadnje podrobnosti s seznama prazničnih opravil. Pisma otrok so prebrana, darila zavita, sani podmazane in praznična obleka pripravljena v omari.

Najprej obišče jelenčke in preveri, ali so vsi v dobri formi za polet okoli sveta. Tresko, Plesač, Skakač, Hudko, Komet, Kupid, Plamenko in Bliskač pridno telovadijo v Božičkovi telovadnici. Le enega jelenčka ni nikjer ... Kje je Rudi?

Ko ga palček Božo zagleda, ga skoraj ne prepozna. Rudiju je namreč od preveč sladkarij in nič telovadbe zrasel velik trebušček. Le kako bo vlekel praznične sani?

Božo in otroci s skupnimi močmi pomagajo Rudiju priti nazaj v formo. Za srečen konec potrebujemo le ščepec prijateljstva, nekaj iznajdljivosti in praznične iskric, ki jih lahko naredijo le otroci.

**Po predstavi nas bo obiskal DEDEK MRAZ ...**

Humorna zimska pravljica, ki popestri praznične decembrske dni!

OTROŠKI ABONMA

# PISMO ROSNO! VSEGA JE KRIV POŠTAR ...

četrtek - 13. DECEMBER 2018 - 19.30

Špas teater // Marko Pokorn, Boris Kobal // režija: Boris Kobal // igra: Boris Kobal

Verjeli ali ne, poštar je zelo vsestranski in nadvse odgovoren poklic že od Antike! In zaradi vse te raznolikosti, so poštarji daleč najbolj odporni primerki človeške vrste.

Pismonoša Slavko Golob vam bo razjasnil obzorja! V osebni izpovedi vas bo z vso strastjo prepričal, da je poštar eden najbolj karakternih poklicev – če vprašate grške bogove, kralje, zdravnike v UKC, pasje instruktore ali politične veljake.

Ko vam (in vsem drugim) iz tedna v teden in iz leta v leto prinaša pisma, račune, državna in občinska obvestila, položnice, opomine, ljubezenska in anonimna pisma, pakete z vročo vsebino... to dela s posebnim poslanstvom in v ponos svoje rumene rodbine, ki sega že v paleolitik.

Multipraktik v rumeni uniformi je pravi tajni agent, odporen na vse ljudske modrosti!



# ROMANA KRAJNČAN

torek - 29. JANUAR 2019 - 17.00

Romana Krajnčan // glasbena predstava

Predstava je primerna za otroke od 3. leta // 35 minut



Kdor hoče peti otrokom, mora imeti glas, ki gre čez do-re-mi in nazaj do mi-re-do. A sam glas še ni dovolj. Mora imeti tudi veliko in lepo srce, v katerega gredo vsi otroci od Anžeta do Žiga pa od Žive do Anke. Tak glas in srce, bi rekel, ima Romana Krajnčan. Zato poje otrokom prave njihove pesmi.

*(Tone Pavček)*

Romana za otroke nastopa že skoraj tri desetletja. Njene pesmice so se zasidrle v srca številnih generacij. Sodelovala je z različnimi priznanimi slovenskimi pesniki. Njihova dela je za Romano uglasbil priznani glasbeni ustvarjalec in dirigent, maestro Lojzeta Krajnčan. Odlika njenih pesmi so prav gotovo pesniška besedila in glasba posneta s pravimi instrumenti brez sintetičnih zvokov.



# I ❤️ NJOFRA

## JANUAR 2019 - 19.30

Mestno gledališče Ptuj // jugonostalgčna komedija // Milan Grgič  
režija, prevod in scenografija: Samo M. Strelec  
igrata: Gojmir Lešnjak Gojc, Vlado Novak

V socialističnem bloku živita mož in žena. In njuna hči. On, morda »gradjansko lice na službi u JNA«, naturaliziran Mariborčan (Vlado Novak), in Ona, morda Ljubljančanka z meščanskim, intelektualnim pedigrejem (Gojmir Lešnjak Gojc). Nekega jutra On pri britju zagleda z rdečo šminko na ogledalo napisano sporočilo njegove ljube hčerke: – Njofra! Hči je zbežala od doma – ker se bo poročila! In to skrivaj! Ne da bi vprašala ata, če dovoli! Nezaslišano. Mama za to seveda ve, a se dela, kakor da ne ve nič. In drži hčerki »štango«. Ko ata ugotovi še to, da žena ščiti hčerko, znori. Dvigne »auf« Ljudsko milico in se odloči, da bo šel do konca. Tale Njofra že ne bo njegov zet! Preprečil bo poroko, ugrabil bo hčer. In sploh: kdo je mladenič s čudnim imenom Njofra? Aha, to je Franjo! Zaprášena, staromodna in rahlo nostalgčna komedija, za vse jugo nostalgike in tiste, ki to niti slučajno ne želijo biti.



ODRASLI ABONMA

# KO BOM VELIK ...

**torek - 26. FEBRUAR 2019 - 17.00**

Lea Menard & Studio XXV // igrano lutkovna predstava //

koncept in režija: Lea Menard // igrata: Jose in Lea Menard // od 3. leta // 40 minut

Predstava, v kateri se prepletajo ples, igra, lutke in glasba. V zgodbi, postavljeni v afriško okolje, nastopa deček Jahim, ki nima ne mame ne očeta in sploh nikogar velikega.

Zato si Jahim želi postati velik. Če bi bil velik, bi bil močan, če bi bil velik, se ne bi ničesar bal, če bi bil velik, bi lahko skrbel za prijatelje, in če bi bil velik, bi morda lahko celo dosegel Luno.

Želje otrok se pogosto uresničijo in tako Jahim postane velik. Zares velik! A kmalu fant spozna, da biti velik ni tako enostavno.



# NORČIJE V SPALNICAH

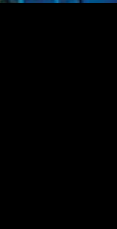
**FEBRUAR 2019 - 19.30**

Gledališče Koper // Komedijska o partnerskih odnosih // Alan Ayckbourn // režija: Katja Pegan // Prevod Dušan Tomše // igrajo: Aleš Valič, Mojca Partljič, Igor Štamulak, Anja Drnovšek, Gorazd Žilavec, Maša Grošelj, Blaž Popovski / Matic Valič, Tjaša Hrovat

Dogajanje komedije, ki jo je britanski komediograf Alan Ayckbourn napisal sredi sedemdesetih let minulega stoletja kot odgovor na plehke farse, v katerih je pomembno le to, kdo komu greje posteljo in kako je prišel vanjo, avtor umešča v tri zakonske spalnice, v katerih izmenjuje ali hkrati srečujemo štiri (zakonske) pare na različnih stopnjah skupnega življenja. Čeprav se zdi, da je najstarejši par po številnih letih zakona uigran, se izkaže, da je prav tako disfunkcionalen kot odnos mlajšimi pari; s čimer pa komedija, ki z naslovom aludira na posteljne aktivnosti v domačih spalnicah, odpira globlja vprašanja o partnerskih odnosih: Se res poznamo? Znamo prisluhniti drug drugemu? Kaj lahko pričakujemo od partnerja? Kaj mu lahko damo in kaj od njega v resnici dobimo?



# OTROŠKI ABONMA



# ODRASLI ABONMA